



**Elli
&
Pat**
Dúo

Representando una de las propuestas más atrayentes, el Dúo Ell&Pat surge ante un encuentro común de promover y revitalizar un importante repertorio camerístico propio de la música culta y de las músicas del mundo, inclinado hacia una mirada más moderna, popular y creativa incorporando la improvisación para brindar una experiencia tímbrica distinta a todo lo que se pueda uno imaginar.

El Dúo surge a través de esas casualidades que traspasan al tiempo y al espacio. Los dos músicos, coinciden en diversos proyectos de la escena musical moderna y de la escena musical clásica.

Su amplia experiencia como artistas y docentes, junto con la confianza, el trabajo y el esfuerzo que todo proyecto exige, hace que se constituyan como agrupación cuyo origen reside en la música, el arte y la exposición de éste en todo tipo de iniciativas culturales-educativas versátiles y accesible a todos los públicos.

La idea primordial de Patxi Pascual y Elisa Tejedor es estrechar los lazos históricos entre el conocido repertorio de la música clásica de los grandes compositores como Mozart, Falla, Händel, Bocherinni y versiones de The Beatles, Baden Powell, las músicas del mundo y las composiciones y arreglos de Patxi Pascual.

Ampliar su horizonte sonoro y ofrecer una propuesta moderna y única que no deje indiferente.



Elisa Tejedor

Dedicada a la música en cuerpo y alma desde sus comienzos, por razones musicales se traslada a Oviedo para estudiar con Alexander Osokin, con quien permanece en una búsqueda constante de la esencia musical y quien se convertiría en su mentor.

Licenciada en el Conservatorio Superior de Música de Oviedo bajo la tutela de Maite Andérez, obtiene el Título Superior de Violonchelo con máximas calificaciones y la cesión temporal de un violonchelo italiano del siglo XIX para ofrecer sus recitales. Una beca concedida en el 2013, le permite cursar un Máster Oficial de Interpretación Solista en el Centro Superior Katarina Gurska y un año más tarde (2014), es seleccionada en el Programa Doctoral de Interpretación Solista por la Universidad de Aveiro, Portugal.

Su entusiasmo por otras disciplinas tales como la Musicología, la Historia del Arte, la fotografía y el teatro han contribuido a forjar una firme, sensitiva y versátil personalidad que no pretende eludir ninguno de los criterios artísticos, como eje que fusione y

articule una base musical y artística común.

Entre sus anhelos más insaciables, la orquesta y la actividad camerística la han sumergido en un deseo constante de realización. Como músico de cámara, destaca su aparición con miembros de la ORCAM y la OSPA, participando numerosos ciclos de cámara como los "Ciclos de cámara del Paraninfo" (Oviedo),

"Ciclos de cámara de la Fundación Canal" (Madrid), "Ciclo de música española" en Würzburg (Alemania) y recorriendo desde el principio muchos festivales nacionales e internacionales, "Festival Otoño

Musical Soriano", "Festival de San Lorenzo de El Escorial", "XXII Festival de Arte Sacro" (Madrid), "Festival Gustav Mahler, Musikwochen" (Dobbiacco, Italia) y debutando como solista en el "7o Festival Noches del Real Sitio" (Segovia).

Durante dos años consecutivos obtiene el premio artista solista invitada en el Festival "Le Altre Note" Italia (2016) y el Premio Enzo Vay de solista en el "Festival Le Altre Note", Italia 2017, que la permiten ofrecer recitales por el norte del país italiano y participar como invitada a la plantilla del curso "le Altre Note".

E11



Patxi Pascual

Estudia en el Real Conservatorio Superior de Madrid donde obtiene las titulaciones de Profesor Superior de Flauta y Saxo.

Especialista en clarinete e instrumentos de viento étnicos como el ney, el bansuri o cabal.

Con varios discos como solista como solista, After Dark fué elegido entre los diez mejores discos de jazz de 2011. En la actualidad está presentando el que será su nuevo disco con su cuarteto y el disco Flash & Shadow a dúo con Julio Awad.

Ha participado en numerosos proyectos musicales:

Jazz (Black Market, Big Band de Jerry González, La Fundición, Frontera Cero, Vocalese, Big Band del Foro, Pepe Ribero Big Band.

Flamenco (Jazzhondo, Carmen Linares, Javier Ruibal, Javier Coble Quartet, De Lunares).

Música étnica (Rasha, Mariem Hassan, La

Banda Negra, Malabo Street Band, José Antonio Ramos, Totoyo Millares, Eliseo Parra, Luis Delgado, Joaquín Díaz), Muwasahahat.

Giras internacionales con cantantes como Paloma San Basilio, siendo director musical y arreglista en sus espectáculos. Musicales como Follies, Cabaret, Víctor o Victoria, Grease, El Hombre de la Mancha, Spamalot, Hair, Priscilla, El Guardaespaldas.

Programas de televisión El Diario de Patricia, Sabor a Ti, Verano3, A tu vera. Como músico de sesión en decenas de discos de artistas nacionales, música de series de

tv y bandas sonoras de películas.

Experiencia docente:

Coordinador y profesor de los departamentos de Improvisación, instrumento melódico, conjuntos específicos del grado superior en interpretación de jazz músicas actuales de Música Creativa. Director de la Creativa Junior Big Band. Director de la Big Band del grado superior de Música Creativa.



Vídeos

[Blackbird](#)

[Dúo Ell&Pat](#)

Contacto

Patxi Pascual

Teléfono: (0034) 619 874 589

eMail: patxipascualsax@gmail.com

Elisa Tejedor

Teléfono: (0034) 637 063 042

eMail: elisienn@hotmail.com

Ell
&
Pat
Dúo